ПРАВО
ПОЛИТИКА
ЭКОНОМИКА
КРИМИНАЛ

ФЕМИДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№ 26 (130) · 4 — 10 июля 1994 г.



"Город, словно на картинке,
ничего мне непонятно.
И летят,как паутинки,
наши даты, наши даты..."

Игорь КОХАНОВСКИЙ

3 июля — 50-летие освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

Слава народу — победителю!

7 июля — впервые на экране! Теледебаты в прямом эфире победителей первого тура предвыборного марафона — Вячеслава Кебича и Александра Лукашенко.

Спешите видеть!

10 июля — второй тур выборов. Надеемся — заключительный.

Все на выборы!

Куда свита ведет короля! Большой секрет!



ЕСТЬ ЛИ КОЗЫРИ НА РУКАХ?

Размышления после пресс-конференции

Сегодня, наверное, еще не настала пора давать всеобъемлющую оценку и делать глубокий анализ первого этапа президентских выборов. Всему свое время, тем более, что событие произошло незаурядное, можно сказать, историческое. И борьба за новое, еще не до конца сколоченное кресло главы государства, шла не столько между конкретными личностями, сколько между мировоззренческими тенденциями.

Старая гвардия, оплот нынешнего режима, стремилась к сохранению стабильности в государстве и проведению экономических реформ с наименьшими потерями. Честолюбивая молодежь, хоть и была воспитана в кадровом отстойнике правящей некогда партии, не испытывала пиетета перед идеологическими духовниками и стремилась к власти под новыми, но опять-таки революционными лозунгами. Третью группу составляли претенденты с четко выраженной ориентацией на радикальные изменения в обществе, объединенные национальной идеей. И, наконец, замыкали пелетон в президентской гонке откровенные консерваторы, плохо усвоившие начальный курс диалектического материализма, которому на словах наверняка поклонялись в свое время. Но их время кануло в Лету и это со всей очевидностью продемонстрировали выборы.

Разумеется, из всей шестерки претендентов лишь один, а именно премьер-министр Вячеслав Кебич, имел настоящий опыт государственной деятельности и на начальном этапе предвыборной кампании он, безусловно, получил стартовую фору. Тем более, что основные средства массовой информации в свое время были предусмотрительно взяты под крылышко Совмина и представляли довольно мощное пропагандистское оружие. Но тут сработал компартийный кадровый синдром, когда на руководящие должности брали людей не по признаку ума, а по признаку преданности, верноподданничества.

Наблюдая за газетно-радио-телевизионной деятельностью услужливых дураков, честное слово, было обидно, что в общем-то нормального человека, немало сделавшего для республики, опытного производственника, руководителя, делают чуть ли не марионеткой. Хотя бы у психолога спросили, как на такую "ненавязчивую" пропаганду отреагируют люди, зажатые в тиски лавинообразной инфляцией, полубезработицей, пайковым нормированием съестных продуктов. Ведь все нынешние болячки общества, справедливо это или нет — другое дело, в сознании людей напрямую связываются с экономической политикой нынешнего правительства. Тут рекламоделателям из команды премьера нужно было не размахивать дубиной, а толково разъяснять, что, к чему и зачем. И уж совсем негодное средство — примитивными приемами дискредитировать конкурентов.

Понимал ли это сам кандидат, чувствовал ли, какую медвежью услугу ему оказывают? Сегодня да, а вчера... Но как-то не верится словам Вячеслава Францевича, будто занятый глобальными проблемами он напрочь упустил избирательную кампанию из своего поля зрения, перепоручив ее неумехам. Ведь любой нормальный человек, тем более обладающий властью, после такого провала на выборах вмиг бы разогнал постановщиков плохо срежиссированного шоу. Но вот мы видим на пресс-конференции по случаю выхода Вячеслава Францевича во второй тур выборов рядом с ним все те же знакомые лица, правда, несколько посеревшие, неулыбчивые, но сохранившие в глазах неуемную жажду борьбы. Неужели опыт выборов в соседней России, а теперь уже и свой собственный, так ничему их и не научит? Неужели снова возьмутся за дело прикормленные, заискивающие коллеги по перу, у которых, и в этом сомневаться не приходится, не хватит ни таланта, ни гибкости изменить тактику, по-настоящему помочь своему патрону?

Вячеслав Францевич все-таки кое-кого собирается поменять. Но совсем не из этой когорты. Он доверительно сообщил журналистам, что в его кабинете министров скоро появятся вакантные должности. На вопрос, имеет ли смысл делать сейчас перестановки в правительстве, когда при любом исходе выборов будет сменен если не весь кабинет, то его большая часть, Вячеслав Францевич сказал, что и он такого же мнения, но вот народ (?!) этого не понимает, требует сделать все незамедлительно. Это какой же такой "народ", не тот ли, что присмотрел освобождающиеся кресла?

Короля играет свита. А может лучше будет так: королем играет свита. Она затыкает звуконепроницаемой ватой окна и двери, препарирует, стерилизует информацию для ублажения высочайшего слуха, создает иллюзию благополучия, когда на площадях бушуют страсти. Ах, эта свита!

Накануне выборов довелось встретиться с некоторыми руководителями крупных предприятий Минска. Они не видели альтернативы кандидатуре Кебича. Но при условии, что он разберется с этой самой свитой. Что и было обещано. И сделай он это задолго до выборов, произведи масштабную замену несостоятельных чиновников высшего и среднего ранга, итоги голосования могли быть другими. Увы, сегодня этот шанс упущен.

Самый сильный козырь в руках Кебича — всеобъемлющий союз с Россией. Как известно, наш народ тяготеет к такому союзу, напрочь отвергая идею национальной обособленности или переориентации своих интересов с Востока на Запад. Но промедление, нерешительность двух высоких договаривающихся сторон, как в Минске, так и в Москве, позволили выбить эту карту из рук правительства и разыграть ее другими претендентами.

Явной стратегической ошибкой Вячеслава Францевича была его поездка в самый канун выборов к Борису Ельцину. Это в глазах многих людей выглядело как визит вассала к сюзерену.

Все на той же пресс-конференции Вячеслав Францевич намекнул на скорое, очень скорое решение всех проблем с Россией не в ущерб Конституции республики. Но пока наш человек не понюхает типографской краски на российском рубле, он никаким обещаниям не поверит, тем более, что за прошедший год их было больше чем достаточно.

Если в наши дни популизм стал неотъемлемой частью политической борьбы новообразованных государств, то кому-кому, а тем, у кого власть, эти игры с рук не сходят. Очень может статься, что пресловутое объединение денежных систем так и останется благим намерением и, наверное, не произойдет в промежутке между двумя турами выборов. Так что эту масть лучше попридержать в рукаве камзола и поискать более выигрышные варианты. Тем более, что и в Москве обязательно со всех сторон проанализируют цифры состоявшихся выборов и вчерашние друзья вполне могут переориентировать свои интересы и поставить на другого участника президентского забега. В политике, как известно, есть соперники, есть партнеры, а вот союзники бывают только временные. И этот фактор нужно очень тщательно просчитывать, раз уж решил не уклоняться от дальнейшей борьбы.

И еще один вопрос, который был на уме наверняка у всех участников пресс-конференции: имеет ли смысл Вячеславу Кебичу при таком серьезном поражении в первом туре оставаться на дистанции? Многие журналисты, и это они не скрывали в кулуарных разговорах, ожидали, что будет сделано заявление о снятии кандидатуры премьера. Действительно, ликвидировать за две недели такой дефицит голосов фантастически сложно. Тем более, что свита опять начала работать на конкурента своими крайне необдуманными шагами. Но русский (читай, белорусский) народ не привык сдаваться. Вот и Вячеслав Францевич следует этой традиции. Хотя, поди знай: сними он свою кандидатуру, и выборы вообще могут не состояться. А тогда временно президентский жезл попадет в руки Мечеслава Гриба, правительство, возможно, в несколько реформированном варианте сохранится, а значит, есть время для перегруппировки сил, анализа печального пропагандистского опыта и главное — смены свиты. Но тут уже надо быть очень рисковым игроком, а фишки в политической рулетке ставить только на "зеро". Способен ли на это Вячеслав Францевич — сказать трудно, вся его предыдущая деятельность свидетельствует о чрезмерной осторожности в поступках. Однако наше бурное время диктует иные условия игры и им нужно следовать, если чего-то хочешь добиться.

Даже в официальном заявлении, сделанном для прессы по случаю окончания первого тура выборов, Вячеслав Францевич ограничился весьма обтекаемыми, а иногда и двусмысленными фразами. Взять хотя бы такую: "В целом итоги первого этапа выборов говорят о полной поддержке народом курса на объединение с Россией, Украиной и другими странами СНГ. Я рассматриваю это как мощную поддержку народом объединительной идеи, за которую я всегда выступал и делал все возможное для ее реализации". Невольно возникает вопрос: может в Центризбиркоме все перепутали и лидирует в президентской кампании не Лукашенко, а Кебич? Хотя и тот, и другой, вкупе с Шушкевичем, Дубко и Новиковым, в одинаковой степени могли бы подписаться под этими словами.

Вызывает недоумение радостная констатация очевидного факта из уст премьер-министра, правительство которого несет ответственность за экономическое состояние государства и общества: "Народ проголосовал против ухудшения условий жизни". Тут уже попахивает мазохизмом. Ну действительно, не заграничный же дядюшка виновен в развале белорусского, все еще якобы народного, хозяйства?!

Нет спору, идея союза с Россией и другими странами содружества хороша сама по себе, однако не может служить панацеей от всех наших бед. На российских дорогах собственных ухабов полным-полно. А мы опять слышим старый "московский мотив". Так ведь любую, самую дорогую пластинку можно заиграть до дыр.

Слушаем из того же заявления: "Обновление состава правительства, освобождение должностных лиц, скомпрометировавших себя, приход в правительство новых, талантливых, энергичных, а главное — честных людей". Кто это говорит? Лукашенко? Да нет же, Кебич.

Ну и, наконец, самое свеженькое. "Решительно привлечь все государственные структуры, отвечающие за поддержание правопорядка, к разгрому преступности и коррупции". Опять эту фразу можно вложить в уста любого из участников первого президентского "забега". А где же изюминка, то, что выгодно отличает от других только этого кандидата? Увы, до нее-то светлые совминовские умы и не додумались. И остается неясным, с чем же идти на второй тур? Старый багаж не годится, а нового и в помине нет.

Может взять в союзники команду Зенона Позняка? Вон как телевидение разрекламировало последнюю пресс-конференцию народофронтовцев! Его команда готова сорвать второй тур выборов. Может в этом есть выход из положения для команды Кебича?..

Чего не бывает в политике — и заклятые противники на определенном этапе могут стать союзниками. И наоборот, о чем говорит несогласованность в близких по ориентации движений, принявших участие в выборах. Вячеславу Кебичу очень повезло, что Иван Никифорович... простите, Зенон Станиславович разругался со Станиславом Станиславовичем. Найди они общий язык, выступи единой командой, и двойка финалистов могла выглядеть совсем-совсем иначе. Но чрезмерные амбиции, самовлюбленность одному практически стоили всей политической карьеры, а для другого отодвинули честолюбивые замыслы на пять лет.

Но, братцы-кандидаты в Президенты, до чего же хочется нам, простым людям, этими самыми, как говорил великий поэт, людьми зваться. Именно этого ждет от вас народ, в верности которому все сейчас так самозабвенно клянутся.

Валерий ХОЛОД

Первый тур завершен и теперь наступило затишье...

НОВАЯ ИГРА ПО СТАРЫМ ПРАВИЛАМ

После продолжительной и шумной пресс-конференции (27 июня) премьера Кебича, о которой, впрочем, у телезрителей вечернего выпуска новостей сложилось впечатление, что выступал лишь один Вячеслав Францевич, состоялась пресс-конференция Александра Лукашенко, на которую и перекочевала вся журналистская братия. За исключением, разумеется, правительственного телевидения. Не знаю, то ли запретило начальство, то ли сами не пожелали.

Свое выступление Лукашенко начал с оптимистического заявления: власти, судя по всему, несколько одумались, свидетельством чего служит тот факт, что антикоррупционная комиссия заняла свои прежние помещения в правом крыле Дома правительства и возобновляет свою работу в полном объеме. И МВД обещает содействие...

На следующий день поутру, заправившись черным кофе, я уселся за машинку, чтобы без суеты и спешки, еще и еще раз прослушивая магнитофонные записи, проанализировать все, о чем говорилось на этой встрече. Не скрою, кое о чем хотел и поспорить с Александром Григорьевичем. Но тут, как в скверном детективном романе, "раздался телефонный звонок": пресс-секретарь команды претендента просил подъехать в Дом правительства, в то самое "правое крыло", в те самые кабинеты антикоррупционной комиссии. "На месте все увидите и узнаете!" — коротко сообщил он.

Прибыл. Увидел. Услышал. Пересказывать не буду, а даю возможность самим читателям ознакомиться с официальными документами.

■

Генеральному прокурору
Республики Беларусь В.Шолодонову
Доверенных лиц кандидата в Президенты
Республики Беларусь Лукашенко А.Г.
народных депутатов Республики Беларусь
Синицына Л.Г., Титенкова И.И., Кучинского В.Ф.

ЗАЯВЛЕНИЕ

28 июня 1994 года в 9 часов 20 минут при следовании кандидата в Президенты Республики Беларусь А.Г. Лукашенко и сопровождающих его лиц в рабочий кабинет № 241, находящийся в Доме правительства, охрана здания отказалась пропустить нас, ничем конкретно не мотивируя свои действия. Было оказано физическое воздействие на кандидата в Президенты Республики Беларусь А.Г. Лукашенко при его попытке войти в свой рабочий кабинет.

Кандидату в Президенты Республики Беларусь А.Г. Лукашенко разорвали пиджак, испачкали брюки и нанесли телесные повреждения в области кистей рук.

Из вышеизложенного следует, что в нарушение действующего законодательства Республики Беларусь работники службы охраны государственных объектов явно превысили свои полномочия и оказали физическое воздействие на народных депутатов Республики Беларусь, включая и кандидата в Президенты Республики Беларусь А.Г.Лукашенко. Учитывая, что подобные действия являются грубейшим нарушением Конституции, законов Республики Беларусь: "О статусе народного депутата Республики Беларусь", "О милиции", "О выборах Президента Республики Беларусь", просим незамедлительно принять меры прокурорского реагирования по данному факту и привлечь виновных лиц к ответственности в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

По нашим сведениям инцидент спровоцирован по указанию министра внутренних дел В.А.Данько.

Участниками этого происшествия были начальник Главного управления государственной охраны полковник милиции Целюк Ч.Э., заместитель начальника Управления подполковник милиции Еролович Г.В. и другие работники милиции.

В.Ф.Кучинский,
И.И.Титенков,
Л.Г.Синицын

28 июня 1994 года 10.30 г.Минск

■

Генеральному прокурору
Республики Беларусь
В.И.Шолодонову

Ставлю Вас в известность, что 28 июня 1994 года в 9.05 кандидат в Президенты Республики Беларусь Лукашенко А.Г., его доверенные лица и члены инициативной группы народные депутаты Республики Беларусь Синицын Л.Г., Кучинский В.Ф., Титенков И.И. в сопровождении группы охраны прибыли на работу, в Дом правительства, кабинет № 241. На посту правого крыла на нас было совершено нападение группой лиц в форме милиции. Синицыну Л.Г. пытались закрутить руки за спину, перед Лукашенко А.Г. встали полковник и подполковник милиции, которые пытались воспрепятствовать его попыткам пройти в здание Совета Министров Республики Беларусь.

Несмотря на препятствия, мы прошли на 2-й этаж правого крыла Дома правительства к двери кабинета № 241. Там нас также встретила группа лиц в форме милиции, которая препятствовала попыткам Лукашенко А.Г. открыть дверь.

Кандидата в Президенты Республики Беларусь Лукашенко А.Г. четверо сотрудников милиции схватили за руки, и, ссылаясь на приказ министра внутренних дел Республики Беларусь генерала Данько В.А., предприняли попытку отбросить от двери, но справиться с ним не смогли.

В результате драки, устроенной сотрудниками милиции у двери кабинета № 241, Лукашенко А.Г. разорвали пиджак, ударили ногой в левый бок, нанесли телесные повреждения. Но Лукашенко А.Г. с помощью Синицына Л.Г. и Титенкова И.И. дверь открыл.

Прошу Вашего немедленного вмешательства и принятия мер к виновным.

Кандидат в Президенты Республики Беларусь
А.Г.Лукашенко

■

Отбросим в сторону голимую политику. Хотя, замечу, никак нельзя пройти мимо того прискорбного факта, что право и законность в очередной раз поставлены в непристойную позу и...

Не вдаваясь в дебри законодательства, поясню: единственные допустимые в подобных случаях действия работника милиции любого звания и ранга в отношении любого (подчеркиваю — любого!) депутата Верховного Совета — взять под козырек, сказав при этом: "Здрасьте, проходите, пожалуйста". Впрочем, последнее законом не предусмотрено...

И еще: нижестоящий милицейский чин не обязан выполнять приказ вышестоящего (письменный или устный — безразлично), если он, этот приказ, противоречит закону. Это прямо оговорено в Законе "О милиции". Хватать за лацканы и становиться стеной на пути депутатов высшего органа страны не разрешено никаким законом.

Насколько нам известно, никакого письменного распоряжения о недопуске в Дом правительства депутата Верховного Совета Республики Беларусь А.Г. Лукашенко в природе не существует. Цену же "устным" приказам мы хорошо знаем: в абсолютном большинстве случаев за их исполнение сполна отвечают "стрелочники". Интересно, кто будет им на этот раз?..

По слухам, просочившимся из правительственных кабинетов, Александру Лукашенко предлагалось помещение в здании Верховного Совета РБ, но он не пожелал туда вселяться, а избрал конфликтный путь самовольного захвата помещений, где размещалась его антикоррупционная комиссия. Отсюда и весь сыр-бор, имевший место 28 июня в правом крыле Дома правительства.

В связи с этим, чтобы внести некоторую ясность в суть конфликта, предлагаем вниманию читателей еще одну официальную бумагу. Обратите внимание на дату ее составления.

■

ПРОТОКОЛ

27.06.94 г.Минск

Старшим прокурором следственного управления Прокуратуры Республики Беларусь старший советник юстиции Михальчук С.И. в присутствии главного инженера Управления административных зданий ГУПХСиЗ СМ РБ Плавника Е.Э., заместителя начальника административного корпуса "Советская, 11" этого же управления Дмитриева И.П., старшего техника хозяйственного сектора Верховного Совета РБ Федоринчик Р.Н., представителей Временной комиссии Верховного Совета РБ Малумова Ю.Г. и Янцевич О.Б., командира взвода охраны Дома правительства Мартуновича В.Ф. составлен настоящий протокол о том, что сегодня, 27 июня 1994 г., в 12.50 прибыли в Дом правительства, 2-й этаж, кабинет 241 и убедились, что входная дверь заперта на замки и опечатана. Печать под номером "612" не нарушена. Представленными Михальчуком С.И. ключами были открыты два замка и открыта входная дверь кабинета.

В результате осмотра выявлено, что нарушений порядка в приемной, кабинете и комнате отдыха не было. Окна и запоры целы. Документация аккуратно сложена на рабочем столе. Содержимое холодильника сохранено. Представители Временной комиссии заявили, что претензий не имеют. Ключи — один от врезного замка и пять от накладного замка от кабинета номер 241 переданы Янцевич О.В. для передачи Лукашенко А.Г.

Врезной замок и сердцевина от накладного замка и по одному ключу от каждого замка (от накладного под номером 7764 и от врезного без номера с биркой "241") переданы Плавнику Е.Э.

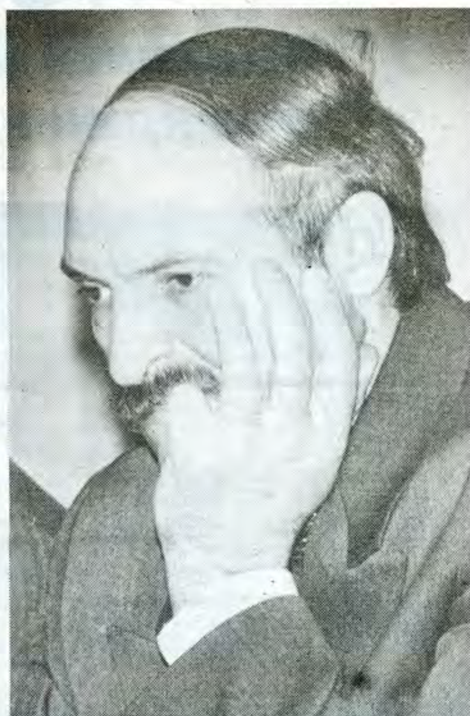
Два ключа с надписью на бирке "241" переданы Федоринчик Р.Н.

Янцевич О.В. передан ключ от накладного замка, ранее принадлежавший Лукашенко А.Г.

Протокол прочитан, замечаний от участников не поступило.

Михальчук С.И.
Плавник Е.Э.
Дмитриев И.П.
Федоринчик Р.Н.
Малумов Ю.Г.
Янцевич О.М.
Мартунович В.Ф.

■



Судя по этой бумаге, помещения заняты командой Лукашенко вполне легально.

В "Радиофакте" 29 июня прозвучало признание начальника Главного управления государственной охраны полковника милиции Ч.Э. Целюка о том, что указание "не пущать" Лукашенко и его команду он получил от своего вышестоящего начальства. Вышестоящее начальство полковника Целюка — министр внутренних дел генерал В.А.Данько. Генерал же Данько (опять-таки по просочившимся слухам) удивился и изумился: никаких таких или похожих на них указаний он не давал. Но что уж абсолютно точно, все высокопоставленные чиновники из правоохранительных органов "от комментариев воздерживаются".

Не знаешь, чего больше во всей этой предвыборной толкотне — то ли трагедии, то ли фарса. Дай Бог, конечно, чтобы было второе — хоть посмеемся вдоволь. Лишь бы не плакать.

И о политике (ну куда от нее денешься!). Совершенно очевидно, что любой конфликт сейчас дает лишние весомые очки кандидату Лукашенко. Собственно, первый тур им выигран на гребне скандалов. Менять эту тактику теперь, после выхода на финишную прямую, было бы самоубийственно. Поэтому, естественно, стратеги и тактики команды Лукашенко будут использовать любую, самую мизерную, возможность для организации очередных шумных разборок.

Милицейские двойные кордоны, получившие откровенно противоправные указания "неизвестно от кого" не пропускать депутатов Верховного Совета в здание Дома правительства, стали еще одной прекрасной возможностью для шумной демонстрации протеста. Только глупцы не воспользовались бы этой возможностью!

Неужели кто-то расчитывал, хорошо зная норов Александра Григорьевича, что он и его дружина, вежливо извинившись перед милицейскими сержантами, сделают — "кругом!" и "покинут помещение"? Наивность. Если не больше...

Наши осторожные коллеги из других изданий не спешат с категорическими выводами насчет истинных причин схватки у дверей злополучного 241-го кабинета. И правильно, между прочим, делают — суды нынче дороги. Мы же хотели лишь обратить внимание на то, что рвать одежду и лягать милицейским ботинком кандидата в первые Президенты страны как-то некрасиво. Впрочем, не следует это делать и в отношении "простых" граждан...

... Как-то на днях симпатичная телевизионная дикторша сообщила нам на полном серьезе: первый тур президентских выборов завершен и теперь наступило затишье. Твоими бы устами, миленькая, да мед пить...

Георгий ЛИСОВСКИЙ

Не знаем, как у кого, а вот у Василия Ивановича Шолодонова, нашего Генерального прокурора, головная боль, пожалуй, самая сильная. Тут тебе и "мерседесная" история, которая расследуется "без каких-либо нарушений уголовно-процессуальных норм", что и надо было подтвердить с телевизионного экрана в присутствии начальника тайных служб, который тут же пригрозил притянуть кое-кого к ответственности "за лжесвидетельство". Едва, между прочим, начав расследовать дело о покушении.

А поди установи, кто сварганил "голландскую утку" и подал ее на страницы газет?

Да тут еще подвернулась обиженная стюардесса...

И вот, на тебе, последний скандал, учиненный сверхстарательными охранниками правительственного храма.

Да и последний ли он, этот скандал?

Очень сочувствуем Вам, Василий Иванович. Но уверены: Вы, как всегда строго придерживаясь буквы закона, с честью выйдете из самых запутанных ситуаций. Не позволите никому преступить черту законности, как и положено в нашем правовом государстве.



Мечта о собственном домике воспитала несколько поколений самой патриотичной нации в мире — американцев

ЧТОБ МЫ ТАК ЖИЛИ!

Искренне желает нам канадский бизнесмен, гражданин Беларуси Джордж Островский



Мы забыли о нормальной мечте нормального человека — Доме, в котором будет жить он сам, его дети, внуки, возможно,— правнуки. Доме с голубыми занавесками на окнах и геранью на подоконниках, что, впрочем, не исключает кондиционеров, спутниковых антенн и замков безопасности с электронной начинкой. Дом, который можно построить собственными руками. Эта мечта вполне реальна и осуществима уже при жизни нынешнего поколения. Так, во всяком случае, считает Джордж Островский, уже канадский бизнесмен и еще гражданин Республики Беларусь, президент корпорации "Бессер Ай энд Ай Блок".

СПРАВКА. Джордж Островский. 48 лет, женат. Заядлый спортсмен, баскетболист, в прошлом — преподаватель Минского института физкультуры. Многие члены его нынешней команды либо играли с ним в баскетбол, либо были его учениками. Например, партнер по фирме "Бессер Ай энд Ай Блок" Роман Фейгин, тоже эмигрировавший из Беларуси. Такой вот у Джорджа жизненный принцип — сколачивать команду из людей, которых он хорошо знает и кому может доверять.

45 лет Джордж безвыездно прожил в Минске. Возглавил в 90-е годы кооператив "ДИА". Глава "ДИА" стал героем четырех уголовных дел и трех судебных разбирательств, из которых вышел с честью, не позволив государству отобрать законно заработанные деньги. "ДИА" стал отличной школой, чтобы удачно стартовать в мире цивилизованного бизнеса. Поистине, кто занимался бизнесом в России (или Беларуси, не суть), уже ничего в мире не страшится.

Джордж знает, как сделать, чтобы каждая белорусская семья стала жить лучше "на 100 тысяч долларов". Именно столько может стоить современный собственный дом. Купить такой дом могут лишь десяток — другой самых богатых людей в Беларуси. Но многие смогут его построить медленно, поэтапно. Технология возведения жилого дома и стройматериалы, которые производит американская фирма "Бессер", в отличие от отечественных, вполне позволяет это делать. На днях состоялась презентация нового завода, построенного по технологии американской компании "Бессер" в Минске. Джордж Островский, его друг и компаньон Роман Фейгин являются единственными представителями всемирно известной фирмы не только в Беларуси, но и на территории всего Восточного и Прибалтийского регионов Европы.

... Спустя полгода после эмиграции Джордж Островский возвратился в Беларусь с конкретными деловыми предложениями от имени этой фирмы.

СПРАВКА. Компания "Бессер" — пионер по выпуску оборудования для производства высококачественных строительных материалов на цементно-песчаной основе и лидер машиностроительной индустрии в строительстве.

Основана в 1904 году в США. Поставила более двух с половиной тысяч вибропрессующих машин и технологических линий в 86 стран. Первая в мире полностью автоматизированная фабрика для изготовления таких машин — это "Бессер". Так же, впрочем, как и высокопроизводительные экологически чистые заводы, прогрессивные методы строительства, с помощью которых по всему миру строятся современные, удобные, комфортабельные жилые дома и коттеджи, офисные здания, производственные цеха.

"Бессер" пришла в СССР еще в 1948 году, когда в Киеве была построена по ленд-лизу фабрика, выпускающая стройматериалы. Более 20 лет работает в Барановичах завод этой фирмы. Правда, у нас предприятия загружены всего 5 дней в неделю и лишь в две смены. А в Штатах работают по 6-7 дней, в три смены.

У Джорджа Островского и его команды есть экономическая концепция, которую несколько лет назад они предлагали нашему правительству: программа "Жилье" может в значительной степени реанимировать экономику. Человек, который строит свой дом, становится собственником, опорой общества, заинтересованным в стабильности. Он берет кредиты на строительство, которые нужно выплачивать. Значит, он — работяга. Дом нужно оборудовать — проложить дороги, протянуть теплотрассы. Дом нужно обставить — необходимо развивать мебельную промышленность. И так далее. Словом, собственник дома — это потребитель, который будет покупать не только шторы на окна или посуду, но и вещи более дорогие — телевизор, холодильник, машину. Но чтобы человек-потребитель смог жить спокойно, а общество в целом нормально функционировать, нужны законы соответствующего наполнения. Например, о собственности на землю (дом должен стоять только на своей земле, тогда это надежно). Нужно защитить право собственника, законодательно гарантировать неприкосновенность инвестиций. Необходимо также совершенствовать кредитно-финансовую систему, страхование, создавать сеть ипотечных банков, которые позволят людям, даже без наличия стартового капитала, начать строительство дома. Залогом для предоставления кредита могут стать квартира, дача, машина. Когда будет готов хотя бы один этаж нового дома, человек может продать свою квартиру и переехать, достраивая его шаг за шагом. Главное, чтобы у людей пробудился интерес к жизни, утраченный многими в силу различных печальных обстоятельств нашего бытия, произошел естественный возврат к общечеловеческим ценностям — прочной семье, налаженному быту, покою.

СПРАВКА. 70-80 процентов американцев и канадцев, в том числе сам Джордж, его друзья и компаньоны, люди отнюдь не бедные, живут в домах, купленных в кредит. Делается это сознательно. Мы берем деньги на покупку или строительство дома в банке в рассрочку лет на 30, выплачивая ежегодно 6-7 процентов годовых , говорит Джордж. Конечно, можно бы купить дом сразу. Но зачем из оборота собственной компании выводить несколько сот тысяч долларов, когда есть банки? Весь западный мир живет в кредит. Это нормально. Разумеется, в Беларуси кредитование строительства под доступные людям проценты станет возможным лишь при интенсификации экономики в целом, серьезных преобразованиях в кредитно-финансовой системе.

Созданное Джорджем Островским и его компаньонами совместное с белорусской стороной СП "Бессер — Беларусь" уникально. Оно представляет собой симбиоз частного капитала и государственных структур. В принципе идея развернуть в Беларуси сеть предприятий "Бессер" для выпуска стройматериалов принадлежит Минскому горисполкому и возникла она вовсе не потому, что в республике недостаточно развито производство собственных стройматериалов. Наоборот, мощности наших предприятий недогружены. Однако только технология "Бессер" позволяет человеку построить дом собственными руками. Кирпич и блоки этой фирмы дешевле, лучше, экологически чище и надежнее, чем аналогичные стройматериалы, выпускающиеся в Беларуси. Дом из таких кирпичей и блоков простоит долго. Учредителями основанного в начале 1992 года СП "Бессер - Беларусь" стали концерн "Минскстрой", 407-й авиаремонтный завод, Мингорисполком, корпорация "Ай энд Ай"(Канада), "Бессер компани" (США).

Торжественное открытие завода-автомата "Бессер" в Минске совпало с 10-летним юбилеем Минского метрополитена. Словом, строители Минска стали именинниками дважды...

Завод-автомат рассчитан на производство 100 млн. штук условного кирпича в год. Причем, фирма будет не только выпускать кирпич и блоки, но и строить индивидуальные и многоквартирные дома по мировым стандартам, с подземными гаражами, объектами соцкультбыта. Уже получены подряды на строительство многоквартирных домов в районе улиц Лынькова, Малинина, Острошицкой. Конечно, это будет жилье не для бедных.

Корпорация "Бессер Ай энд Ай Блок" объединяет несколько совместных предприятий в Беларуси, специализирующихся на производстве стройматериалов и строительстве, внедрении новых мировых технологий и достижений науки, привлечении инвестиций. Одна из этих фирм будет развиваться на базе конверсионных предприятий республики.

СПРАВКА. Три года назад кирпич "Бессер" стоил 0,5 цента. Сегодня — уже 7 центов, а в России — 13. Как метко выразился один из моих коллег, стройматериалы — это "кирпичная валюта", не подверженная инфляции, но, наоборот, позволяющая сохранить и приумножить капитал. На основе фьючерсной системы покупатель получает возможность оплатить стоимость кирпича или блоков сегодня, по нынешней цене, а забрать их спустя несколько месяцев и даже через год. В зависимости от срока действия фьючерсной сделки предоставляется значительная скидка. Впрочем, о возможностях кредитования жилищного строительства мы расскажем в ближайших номерах еженедельника "Фемида".

... На пресс-конференции по случаю презентации транснациональной корпорации "Бессер Ай энд Ай Блок" и пуска завода в Минске господину Островскому был задан вопрос: не считает ли он опасным и крайне рискованным инвестировать капитал в Беларусь в период крайней нестабильности и неопределенности политической ситуации, накануне краха экономики, который предрекается экспертами при любом исходе выборов. Джордж сказал, что подобного пессимизма отнюдь не разделяет. Людям нужно жилье при любом правительстве. И любое правительство заинтересовано в том, чтобы программа "Жилье" стала отправной точкой возрождения экономики, гарантией стабильности и нормального развития общества.

Джордж Островский, неувядающий оптимист, обещает, что шанс построить собственный ДОМ в Беларуси получит каждый. Чтоб мы так жили!

Ирина СОКОЛОВА

Майкл БАЗЫЛЕР, Ольга ПОМАР

СВОБОДА АМЕРИКАНСКИХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ НАД НИМИ

(ЮРИДИЧЕСКИЙ ОБЗОР)

(Продолжение. Начало в №№ 23—25)

В своем вердикте по делу Гросджин против "Америкэн Пресс Кампани Инкорпорейтед" (1936 год) Верховный суд дал следующее разъяснение:

"Владельцы газет не освобождаются от любых обычных форм налогообложения для поддержки правительства. Но это не является обычной формой налога...

Данный налог является несправедливым не потому, что он забирает деньги из карманов (издателей газет)... Он является несправедливым потому, что рассматривается в качестве специально созданного и рассчитанного механизма под видом налога, разработанного для того, чтобы ограничить тираж той информации, на доступ к которой общественность имеет право уже в силу самих конституционных гарантий. Свободная печать действует в качестве одного из важнейших интерпретаторов между правительством и народом. Позволять заковывать ее в кандалы означает заковывать в кандалы самих себя.

Даже та форма, в которой подается этот налог, сама по себе является подозрительной. Он измеряется или ограничивается не объемом рекламы. Он рассчитывается лишь по тиражу тех изданий, в которых печатаются рекламные материалы, с явно выраженной целью наказать издателей и ограничить тираж избранной группы газет."

В 1983 году Верховному суду опять пришлось рассматривать вопрос о дискриминационном налогообложении печати в решении по делу "Миннеаполис Стар энд Трибьюн Кампани" против комиссара департамента государственных сборов штата Миннесота. Штат Миннесота принял "налог на использование" бумаги и чернил. Похоже, что это был просто налог для сбора финансовых средств, с помощью которого и не пытались взять под контроль или наказать печать. Тем не менее, Верховный суд объявил, что этот налог является антиконституционным. Налог на бумагу и чернила, несмотря на то, что он не ставит целью взять под контроль печать, неизбежно ставит именно ее в рамки особого налогового режима.

По иронии судьбы, в штате Миннесота в то время действовал 4-процентный "налог на продажу", но газеты и другие печатные издания были от него освобождены. Если бы штат Миннесота распространил этот 4-процентный налог на продажу газет, этот шаг не явился бы антиконституционным. Более того, газетам штата пришлось бы платить более высокий налог по сравнению с более низким "налогом на использование" бумаги и чернил. Тем не менее, даже несмотря на то, что такой дифференциальный налоговый режим был выгоден для местных печатных изданий с финансовой точки зрения, Верховный суд не разрешил, чтобы органы печати были поставлены в условия "дифференциального режима".

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ЗАКОНЫ О КЛЕВЕТЕ

Правительство может наказать средства массовой информации за публикацию клеветнических заявлений двумя способами. Уголовное законодательство может применяться для того, чтобы наказать публикации, содержащие клевету, которая считается преступной. Более того, правительство может разрешить отдельным гражданам, включая официальных лиц, возбуждать гражданские дела за ущерб, нанесенный газетой или другими средствами массовой информации посредством клеветнических заявлений или злословия.

Законы о преступной клевете, которые могут предусматривать тюремное заключение в качестве наказания, являются любимым орудием тоталитарных правительств в ограничении свободы средств массовой информации. Свободу печати, однако, могут ограничивать и гражданские дела о клевете.

ПРЕСТУПНАЯ КЛЕВЕТА

Дела по факту преступной клеветы в США практически не возбуждаются. В первые годы существования Соединенных Штатов отдельные штаты часто возбуждали дела по факту преступной клеветы против издателей. До конца 19-го столетия дела по факту преступной клеветы можно было возбуждать на уровне штата за критику губернаторов, мэров, судебных чиновников и сотрудников полиции.

Несмотря на то, что законодательства некоторых американских штатов до сих пор имеют законы о преступной клевете, эти законы почти никогда не применяются. После второй мировой войны дела по факту преступной клеветы сменились гражданскими делами по факту клеветы.

ГРАЖДАНСКАЯ КЛЕВЕТА

1. Государственные служащие.

До 1964 года Первая поправка не обеспечивала защиту судебным делам против средств массовой информации за клевету. В 1964 году Верховный суд принял решение, которое полностью изменило все законодательство по делам о клевете. Дело "Нью-Йорк Таймс Кампани" против Салливана возникло после того, как газета "Нью-Йорк Таймс" опубликовала политическое заявление с критикой в адрес правительственных чиновников штата Алабама за их действия во время демонстрации в поддержку гражданских прав в городе Монтгомери. Господин Салливан, комиссар управления по общественным делам города Монтгомери, обратился в суд с иском о клевете против "Нью-Йорк Таймс" и четырех негров-священников, подписавших это политическое заявление. Даже несмотря на то, что заявление действительно содержало информацию ошибочного характера, которая могла рассматриваться в качестве клеветы, господин Салливан, правительственный чиновник, не смог выиграть дело о клевете против "Нью-Йорк Таймс". Газета, возможно, проявила небрежность и не смогла найти эти ошибки.

В данном случае Верховный суд посчитал, что судебные решения по финансовым искам против газет и других средств массовой информации за небрежность при публикации дискредитирующих материалов, касающихся государственных служащих, служат препятствием для проведения дискуссии по важным вопросам общественного значения. Чтобы способствовать проведению дискуссий по таким вопросам, включая и важный вопрос защиты гражданских прав, как в деле по "Нью-Йорк Таймс", Первая поправка должна защищать средства массовой информации от обвинений в преступной небрежности в случае появления в публикациях непреднамеренных ошибок. После рассмотрения дела о "Нью-Йорк Таймс" Верховный суд вынес такое решение: государственный служащий не может получить через суд компенсацию за ущерб, нанесенный клеветническими заявлениями, относящимися к его или ее поведению в качестве официального лица, если только этот государственный служащий не докажет с "убедительной ясностью", что это заявление было сделано с "действительным злым умыслом". Термин "действительно злой умысел" позаимствован из области искусства и в своем обычном значении не подразумевает злую волю. "Действительный злой умысел", скорее, имеет место, когда газеты или другие органы печати помещают клеветнические заявления либо 1) зная заранее, что данное заявление является ложным, либо 2) проявляя при этом "опрометчивое невнимание" относительно того, является ли данное заявление ложным.

Впервые в американской истории клеветнические заявления, при определенных обстоятельствах, получили защиту согласно положению Конституции.

(Продолжение следует)

Пусть рассудит суд

ОПЯТЬ ЛЖЕТ "НАРОДНАЯ ГАЗЕТА"



По-разному относятся средства массовой информации к социологии. Одни стремятся донести мнение различных социальных групп до широкой общественности, другие, наоборот, сделать все, чтобы никто никогда вообще не проводил никаких социологических опросов. Особой ненавистью к социологии отличается "Народная газета". Только за последние несколько недель она допустила ряд злобных выпадов против социологов Белорусского института научно-технической информации и прогноза, социологической службы "Общественное мнение", Центра исследований будущего ИПК "Эридан", против журналистов газет "Белорусская нива" и "7 дней".

Особенно много лжи и клеветы в статье С.Плыткевича: "Прамыванне мазгоў пачалося!" об итогах исследований Белинформпрогноза. Он утверждает, что социологи определенного направления активно включились в политическую борьбу накануне президентских выборов. Уважаемый господин С.Плыткевич, не надо лгать, постыдились бы своих читателей! Вы же прекрасно осведомлены, что уже пятый год проводится социологический мониторинг, основной задачей которого является определение тенденций изменения социально-политической ситуации в Беларуси. Об этом вы писали еще год назад в статье "Ангажированная социология-2". Знаете, что очередной этап мониторинга состоялся бы в мае текущего года в любом случае, независимо от того, проводились или не проводились президентские выборы. Причем здесь политическая борьба, г-н Плыткевич?

Еще один очень интересный момент, подчеркивающий стиль работы "Народной газеты". С.Плыткевич, который год назад признался, что он совершенно ничего не смыслит в социологии, учит профессиональных социологов проведению сложнейших исследований. Специально для С.Плыткевича и К° рассказываем применяемую нами технологию определения рейтинга будущих кандидатов в Президенты. В марте-апреле при помощи ряда пилотажных исследований определили шесть наиболее популярных политических деятелей и внесли шесть (а не пять — как утверждает С.Плыткевич и "Народная газета") фамилий в социологическую анкету. Геннадий Карпенко тогда не попадал даже в тридцатку и не имел никаких оснований для включения в анкету, а победил, кстати, А.Лукашенко. Майский опрос проходил в самый разгар сбора голосов за того или иного кандидата. Поэтому неудивительно, что 21 (двадцать один!) человек из 1098 респондентов хотели видеть Г.Карпенко в качестве президента. Это во-первых. Во-вторых, интересно, каким образом, как утверждает "НГ", при помощи социологического опроса можно поставить подножку Г.Карпенко?

С.Плыткевич и "Народная газета" спрашивают, на какие деньги проводится социологический мониторинг. Отвечаем: на те же, на которые издается "Народная газета" — деньги налогоплательщиков. Правда, есть маленький нюанс. Доктор наук, профессор получает заработную плату значительно меньшую, чем журналист "Народной газеты".

Эстафету лжи у С.Плыткевича приняли некие Владимир Ничипорович и Виктор Черепович ("НГ" 25.06 и 29.06.94 г.). Стиль этих двух публикаций наталкивает на вывод о том, что они принадлежат перу одного и того же человека — очередного "крупного специалиста", скорее всего, журналиста от социологии . С патологической ненавистью он, комментируя результаты социологического опроса, стремится выдать черное за белое, желаемое за действительное. В начале мая практически все более-менее серьезные социологические службы Беларуси определили, что рейтинг В.Кебича значительно вырос и премьер-министр вышел на первое место. На мнение белорусского народа существенно повлияло подписание договора о единой рублевой зоне с Россией. А вот следующие замеры, особенно после первой недели выступлений кандидатов в президенты Беларуси по радио и телевидению, показали рост популярности А.Лукашенко, С.Шушкевича, З.Позняка. Наш прогноз на исход выборов за неделю до 23 июня был таков: в первом туре Президент Беларуси избран не будет, победит А.Лукашенко, во второй тур выйдет и В.Кебич, третьим станет З.Позняк. Правда, обнародовать эти результаты из-за настойчивых рекомендаций избирательной комиссии не удалось. И вдруг за несколько дней до выборов на российском телевидении появляется А.Майсеня, который безоговорочно на первое место ставит В.Кебича. Однако в своей скандальной статье В.Ничипорович не вспоминает А.Майсеню в числе "ангажированных социологов". По-другому и быть не могло. Ведь именно с А.Майсени начался "крестный ход" против социологии и неугодных "НГ" социологов. Именно он в 1991 году в "НГ" напечатал статью "Ангажированная социология", послужившую сигналом для травли многих ученых.

Однако почему "НГ" так ненавидит социологию? Ответ, на мой взгляд, достаточно прост. Ведь мнение белорусского народа совершенно не совпадает со взглядами "Народной газеты". Так, например, 77,2% населения Беларуси искренне сожалеют о распаде Советского Союза. Вспомните, сколько усилий приложила "НГ", чтобы Союз ССР уничтожить. Почти три четверти жителей Беларуси поддерживают подписание договора о единой рублевой зоне с Россией. Сколько статей опубликовала "Народная газета" против этого договора? На выборах Президента Беларуси три четверти жителей республики поддержали левых и левоцентристских кандидатов, а не тех, на кого делает ставку "НГ".

Поэтому и три года назад, и год, и сейчас "Народная газета" откровенно манипулирует фактами, оскорбляя честь и достоинство социологических коллективов. Кстати, И.Середич дважды отказывал мне в публикации ответа на статью "Ангажированная социология-2", что считается недопустимым даже в мало-мальски цивилизованных и демократических газетах.

Я долго надеялся на порядочность "Народной газеты". К сожалению, мои надежды не оправдались. Пусть нас рассудит суд.

Игорь КОТЛЯРОВ,
доктор социологических наук

Горби́ть — работать. Загорать — бездельничать

АРХИПЕЛАГ ГУД ЛАК

ТРУД В ИТУ

(Продолжение. Начало в № 25)

"ТОЛЬКО КООПЕРАЦИЯ И СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО..."

Минск. Улица Кальварийская, бывшая Опанского, Исправительно-трудовая колония усиленного режима УЖ-15/1. Сегодня здесь находится около двух тысяч осужденных, 443 из них работают. 77 — в цехе кооперации (велозавод, МАЗ, МТЗ), 321 человек заняты на собственном мебельном производстве, 35 зэков на контрагентной основе полируют телефонные аппараты для фирмы "Дуплет" и еще 10 человек трудятся на гончарном производстве, развернутом в колонии фирмой "Гуд лак".

Начальник "единицы" Иван Иванович Бахур отвечал не совсем так, как я ожидал. На мое "глубокомысленное": "Чем осужденный работающий отличается от осужденного праздного?" он отреагировал просто и убедительно:

— Тот, кто работает, может купить в магазине продукты, а у безработного денег практически нет. Не может он заплатить и за вещи, которые ему здесь выдают.



Когда я вижу, что обувь у осужденного совсем развалилась, я даю ему целые ботинки бесплатно. И кормим мы неработающих из бюджета, что тоже не предусмотрено законом, но деваться некуда.

Неработающих — из бюджета, а у работающих за питание удерживают из зарплаты. По заверению начальника, да и не только его одного, трудится так называемая "положительная" часть осужденных. Мотивы? Деньги нужны. Себя обеспечить, семье помочь. Держать заработок на лицевом счете во время инфляции нет смысла. Разрешается пересылать его родственникам. А те, кто не работает, могут получать от родных переводы, чтобы раз в месяц отовариться в магазине колонии.

Ответ на второй вопрос, способствует ли безработица росту нарушений, тоже был известен мне заранее, но... Я снова ошибся.

— По идее, должна способствовать — люди бездельничают. Хотя... Нет, скорее на рост нарушений влияют пятна на солнце. А безработица? Видите ли, когда осужденные работают, они допускают нарушения, связанные с производством; когда сидят в жилой зоне — характер нарушений иной. А прямой зависимости роста нарушений от безработицы пока, во всяком случае, не наблюдается.

И то — в первом квартале прошлого года в колонии было зафиксировано 350 нарушений режима содержания, а в 1 квартале нынешнего, при гораздо меньшей занятости, — 366. Некоторое увеличение есть, но вряд ли оно существенно. Пока, во всяком случае.

Задачи администрации усложнились. Невозможно добиться четкого выполнения распорядка дня, в котором труд всегда занимал значительное место. Невозможно произвести полноценную уборку — жилые помещения никогда не пустеют. Для исправительно-трудовых колоний, организованных по военному образцу (деление на отряды, передвижение строем, разводы, поверки, офицеры-начальники, подъем-отбой и т.д.), это сокрушительный удар. Можно спорить о достоинствах и недостатках учреждений такого типа, но других у нас нет и еще долго не будет. Раньше зэки из-под надзора начальников отрядов переходили в руки производственных мастеров и возвращались обратно. Теперь вся нагрузка легла на отрядных. В колонии не хватает 23 офицеров. Зато осужденных больше, чем положено. Теснота в спальном помещении чувствуется, даже когда в нем почти никого нет. Трудно представить, что там творится во время отбоя. Около пятисот осужденных могут быть сегодня освобождены условно с обязательным привлечением к труду и отправиться в спецкомендатуры и колонии-поселения. Это было бы как никогда кстати, но работы нет и в спецкомендатурах, освобождать условно — некуда. Была надежда (и у зэков, и у администрации) на амнистию к 50-летию освобождения Белоруссии — не оправдалась. Есть и еще один резерв, использование которого позволило бы хоть немного разгрузить забитые до отказа и малоприспособленные для исполнения наказания в нынешних условиях колонии. А именно — внесение в 51-ю статью Уголовного кодекса изменений, расширяющих перечень преступлений, которые подпадают под условно-досрочное освобождение. С таким предложением МВД вышло в Совет Министров.

— А насчет трудозанятости, Иван Иванович! Что тут-то можно придумать?

— Ищем. Но одно я знаю точно — бизнесмены нас не вытащат. Особенно это касается контрагентного производства. Во-первых, они не предлагают нам крупных заказов. Так, что-нибудь распилить, полочку сделать. Ну, займу я этим пять-десять человек, а остальные? Для предпринимателя выгода превыше всего, оно и понятно. От многих предложений приходилось отказываться, не могу же я допустить, чтобы осужденные работали почти даром. Нет, контрагент нас не выручит. Только собственное производство и кооперация.

ПРОМЗОНА

Леонид Сергеевич, бригадир из осужденных, в колонии 4 года: *"Без работы нельзя! Сходите в жилую зону, сами убедитесь. Правда, вы с "шапкой" пойдете* (т.е. в сопровождении офицера, "шапка" — фуражка — **В.Р.**)*, может ничего и не увидите, а если б со мной прошли, я б вам показал. Один что-то точит, другой книжку читает — у людей есть потребность чем-нибудь заниматься. Не у всех, конечно. Встречаются такие пассажиры — день и ночь будет лежать, а начнет карандаш затачивать и палец порежет. А нормальный мужик — он трудовой. Да что там нормальный, у меня жена в дурдоме работает под Москвой. Сидит дурак, больной человек. В руках у него деревянный молоток и десяток гвоздей. Вот он забивает их в песок. Забьет, вытащит, пересчитает, чтобы все были, в другое место забьет. Человеку необходимо работать, а особенно в колонии, иначе что угодно может начаться — воровство друг у друга, разборки, беспредел... По крайней мере, начальник руки в карманы ходить не будет."*

Олег, в колонии 10 месяцев, по образованию экономист: *"Я работал замначальника ПМК по снабжению. Дороги сейчас почти не строят — нет заказчиков, так мы при ПМК восемь вспомогательных цехов открыли с нуля. В одном делали прицепы типа "Зубренок" -140 штук в месяц, в другом пластмассовые кипятильники "Момент" — 50 тысяч, в третьем — полиэтиленовые пакеты на 25 килограммов. Деревообрабатывающий цех был у нас большой — 2 пилорамы, десяток станков. В швейном человек 60 работало. Кроме того, занимались торгово-закупочной деятельностью. У меня в подчинении было 15 человек ребят-снабженцев, которые ездили по всему бывшему Союзу, искали заказчиков, материалы и находили."*

— Что бы вы предприняли на месте администрации колонии для того, чтобы занять осужденных работой?

— Я здесь недавно, не владею информацией, не знаю здешних условий. Конечно, с осужденными никто сотрудничать особо не хочет. Всем нужно качество, а здесь качества не дают и спросить с осужденного — не спросишь. Я и сам, пока сюда не попал, держался от таких заведений подальше. Единственное, что я знаю по своему опыту — надо искать и искать заказчиков, проявлять инициативу, нащупывать пути выхода из ситуации. Как правило, это всегда дает результат.

— В колонии лучше работать или бездельничать?

— Работать, конечно. Не так скучно. И время быстрее идет, и какие-то новые лица можно увидеть, вот, например, с вами поговорить. Да и лучше себя чувствую, когда сам могу заработать на отоварку, а не жду перевода со свободы. И хотя деньги дома есть, самому зарабатывать гораздо приятней.



Леонид Сергеевич: *"Вот обиделся человек. Почему мать пенсию получила, а денег не прислала. 38 лет мужику. А матке — спрашиваю — сколько? 73 — отвечает. Вот он, здоровый мужик, обижается на старуху, что она денег ему не шлет."*

Коля, сидит 9-й год, бригадиром с 1988 года. В бригаде 72 человека. В 1992 году на базе колиной бригады создан отряд: *"Пришел человек с карантина. Так и так, семья, дети, хотел бы получить работу. Как такому человеку не помочь? А есть, которые приходят на производство, только чтобы время убить. Один раз что-нибудь учудит, другой. Накажут его так, этак, в ШИЗО посадят, а потом... Зачем нервы трепать и себе и ему. Пусть отправляется в жилую зону да сидит там, ничего не делает."*

Нарушений на производстве, по свидетельству администрации, стало меньше. Люди держатся за работу.

Коля: *"40 тысяч в месяц на отоварку. 15 -"положняковых"* (сумма, которую государство гарантирует лояльному осужденному, даже если он лишен возможности работать — **В.Р.**)*, 15 — "производственных"* (тот, кто не работает, или работает, но нарушает режим содержания, этих денег не получает — **В.Р.**) *и 10 тысяч "улучшенных"* (по истечении одной трети срока, а до недавнего времени — половины, осужденному, если он хорошо себя вел, улучшаются условия содержания, в частности, добавляются деньги на отоварку — **В.Р.**).

— Коля, как вы тратите свои 40 тысяч?

— 18 пачек сигарет, — отчеканил бригадир. — *Можно повидла купить. Но сигареты важнее, не бычки же собирать.*

— *А чай разве не покупаете?* — спрашивает находящийся неподалеку представитель администрации.

— *Покупаем,* — соглашается Коля.

Цены в магазине: сигареты "Астра" — 2200 руб.; стограммовая пачка плохого чая — 1780 руб.; банка повидла — 2960 руб.

— Коля, а ведь, наверное, есть в колонии люди, которые и возможности работать лишены, и поддержки с воли не имеют. Вот как они живут?

— *Как живут? Курят сигареты "Стрела"* (то есть "стреляют" сигареты у окружающих — **В.Р.**)*. Ну, раз я ему дам закурить, другой, а потом скажу: "Знаешь что, друг..." А вообще в зоне таких "круглых сирот", от которых и родственники все отказались, наберется человек 30, не больше. Раз родственники отказались, значит, было, наверно, за что.*

Благосостояние осужденного больше зависит не от работы, а от его положения в обществе. Но "авторитетов" в общей массе не так уж и много, и не о них сейчас речь. А если говорить о некоем "прожиточном минимуме" (пачка сигарет на трое суток, банка повидла на месяц), то тут средний работающий зэк имеет неоспоримые преимущества перед средним неработающим.

Однако далеко не все осужденные тяжело переживают свое вынужденное безделье. Наверняка есть в колонии немало людей, для которых труд не является такой естественной потребностью, как, скажем, для Леонида Сергеевича. Таким образом проблема безработицы в местах лишения свободы не столько проблема осужденных, сколько проблема общества, для которого зона ежедневно в три смены воспитывает иждивенцев, пусть и невольно. "Тут после двух выходных так расслабляешься, что на работу идешь как на каторгу, — делится сотрудник учреждения, — а если года три "отдохнуть"?"

Есть в колонии и такие, которых наказывают за отказ от работы. Казалось бы, этого можно избежать в заведении, где труд стал чуть ли не разновидностью поощрения. Ан нет. Помните статью 41-ю Исправительно-трудового кодекса, о которой я упоминал в начале — "Привлечение лиц, лишенных свободы, к работам без оплаты труда". Вот от такой работы и отлынивают. Специалистам, конечно, виднее, а на мой взгляд подобная норма в нынешних условиях просто вредна.

Кстати, мебель, которую собирает УЖ-15/1, рассчитана на непритязательного покупателя. Примитивный дизайн, ДСП, "советское" качество. Главное ее достоинство — дешевизна. Что ж, это существенно.

"ЯЗЫК — ЗЕРКАЛО КУЛЬТУРЫ"

Некоторые жаргонные слова и выражения уголовников, имеющие отношение к труду:

Бугор — бригадир.

Вкалывать, мантулить, ра́чить, упираться рогом — добросовестно работать.

Горби́ть, колобашить, пахать — работать.

Загорать, опухать — бездельничать.

Колодки — рабочие ботинки.

Корча́к, раб — осужденный, добросовестно относящийся к труду.

Мегера — пила.

Паша́, революционер — тунеядец.

Саморуб — осужденный, покалечивший себе пальцы рук, чтобы не работать.

Скотовоз — автомашина для подвозки рабочих к месту работы.

Работа — преступление, кража.

Работать — воровать.

Работать на заводе — делать фальшивые деньги.

(Лев Мильяненков. "По ту сторону закона". СПб., 1992г.)

"День кантовки — месяц жизни!" — учит старая лагерная поговорка, где "кантовка" — праздность, безделье. Если хваленая арестантская интуиция не лжет и каждый выходной действительно прибавляет зэку по месяцу его бездрадостного существования, то теперь многие из них будут жить вечно.

(Окончание следует)

Вадим РЕЧКАЛОВ

Понедельник, 4 июля

Белорусское телевидение

16.50 Новости (с сурдопереводом).
17.00 Док.фильмы.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 "Великая Отечественная". 15-я серия.
18.50 Ко дню независимости США. Выступление Временного Поверенного в делах США в Республике Беларусь Джорджа Крола.
19.00 Планета людей. Международная программа.
19.20 Л.Обелиович. "Партизанские баллады".
19.40 I Международный пленэр им. Марка Шагала в Витебске. Часть 1-я.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Студия "Тэлесябрына".
21.45 Спортивный телекурьер.
22.05 Под куполом Вселенной.
22.15 I Международный пленэр им. Марка Шагала в Витебске. Часть 2-я.
23.15 НИКа.
23.30 Погода.
23.40 "Цезарь-завоеватель". Худ.фильм (Италия).

Канал "Останкино"

16.40 Телерадиокомпания "Мир".
17.00, 20.00 Новости.
17.25 Мир сегодня.
17.40 Азбука собственника.
17.50, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.55 Мужчина и женщина.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.
0.25 Мгновения большого футбола.
0.40 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

16.50 Бизнес в России.
17.20 Праздник каждый день.
17.30 Спасение 911.
18.30 "Женщины мира".
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 Лайза Миннелли в России.
21.00 Без ретуши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Аниматека.

Санкт-Петербург

18.10 Мультфильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Мультфильм.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". 7-я серия.
19.55 Пляжный волейбол. Чемпионат России.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Мир искусства.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Приложение к программе "Мир искусства".

8 канал

19.00 Мультсериал "Вольтрон".
19.25 Телесериал "Хилл Стрит Блюз".
20.20 БЕЛНЕКС представляет мультипликационный фильм Уолта Диснея "Аладдин". Часть 1-я.
20.50 Телесериал "Морена Клара".
21.40 Городские часы.
22.00 БЕЛНЕКС представляет худ.фильм с участием Брендона Ли "Наемник".

Вторник, 5 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 "А старые люди говорили..." Док.фильм.
8.50 Погода.
9.00 Мультфильмы.
9.25 Пять минут на шутки.
9.30 "Цезарь-завоеватель". Худ.фильм (Италия).
11.20 "Перекрестки войны". Телеспектакль. Часть 2-я.
12.10 "Нов и К"-топ-10.
13.10 Творчество поэта К.Жука.
13.30 Новости.
13.40 Экран — абитуриенту. Математика.
14.10 Физика.
14.40 Белорусская литература.
15.10 "Свидание с вальсом". Фильм-концерт.
16.00 Областные новости (Витебск).
16.15 "Холода в начале весны". Короткометражный фильм.
16.45 Новости (с сурдопереводом).
16.55 Сущность. Часть 2-я.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 Экономикст.
18.10 "Великая Отечественная". 16-я серия.
19.00 Экономическая волна. Развитие средств коммуникаций в Беларуси. Прямая линия.
19.45 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
20.05 "Пять стихов королевы Марии Стюарт". Вокальный цикл Р.Шумана.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "После Победы". Телесериал. 2-я серия.
22.10 Под куполом Вселенной.
22.20 "Время выбрало нас". Телесериал. 4-я серия.
23.30 I Международный пленэр им. Марка Шагала в Витебске. Часть 3-я.
0.30 НИКа.
0.45 Погода.

Канал "Останкино"

8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Веселые нотки.
8.35 Мультфильм.
9.00 "Дикая роза". Телесериал.
9.25 Привет из Грендфлау.
9.45, 23.15 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
10.20 "Дживс и Вустер". Телесериал.
15.25 "Война роботов". Мультсериал.
15.50 Между нами, девочками...
16.05 Рок-урок.
16.40 Планета.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Знак вопроса.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Из первых рук.
20.55 Золотой шлягер.
21.45 "Алый первоцвет". Худ.фильм. 1-я серия.
23.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 Без ретуши.
9.40 Телегазета.
9.45 "К-2" представляет: "Фрак народа".
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
15.20 Детский музыкальный фестиваль.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Ваше право.
17.05 Человек дела.
17.40 Праздник каждый день.
17.50 Никто не забыт.
17.55 Музыка на десерт. "Чубчик".
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 Репортер.
19.55 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Среди серых камней". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

18.10 Мультфильмы.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". 8-я серия.
19.55 "Юсси Ватанен женится". Телефильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "Стрекоза".
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Семнадцать мгновений весны". Телесериал.

8 канал

19.00 Мультсериал "Вольтрон".
19.25 Студия "ИНТЕКС". Новости.
19.35 Телесериал "Лабиринт правосудия".
20.25 БЕЛНЕКС: "Аладдин". Часть 2-я.
20.55 Телесериал "Морена Клара".
21.45 У афишы.
22.00 БЕЛНЕКС: "Киборг-ищейка". Фантастический боевик.

Среда, 6 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 "После Победы". Телесериал. 2-я серия.
8.55 Пять минут на шутки.
9.00 Погода.
9.10 "Время выбрало нас". Телесериал.
10.20 Видимо-невидимо.
11.20 "Перекрестки войны". Телеспектакль. Часть 3-я.
12.10 Мультфильм.
12.20 "Купальская ночь". Худ.фильм.
13.30 Новости.
13.40 Экран — абитуриенту. Математика.
14.10 История.
14.40 Физика.
15.10 "Из одного гнезда". Концерт лауреатов Республиканского конкурса юных исполнителей на духовых инструментах.
15.40 "Иринкин дневник". Короткометражный фильм.
16.00 Областные новости (Гомель).
16.15 "Когда Витебск был Парижем". Док.фильм.
16.45 Новости (с сурдопереводом).
16.55 "Грустить не надо". Фильм-концерт.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 "Великая Отечественная". 17-я серия.
18.50 "Карамболь". Ток-шоу с участием врача-сексопатолога Д.З.Капустина.
19.20 "Эти долговечные сосны..." Проблемы охраны окружающей среды. Поселок Сосны Минского р-на.
20.05 ТА "Эхо". Кредо.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "После Победы". Телесериал.
22.20 Под куполом Вселенной.
22.30 "Время выбрало нас". Заключительная серия.
23.35 Десять минут плюс столетие.
23.45 НИКа.
24.00 Погода.
0.10 Греко-римская борьба. Международная матчевая встреча. Беларусь — Россия.

Канал "Останкино"

8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Мультфильм.
8.30 "Дикая роза". Телесериал.
8.55 Клуб путешественников.
9.45, 0.15 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
10.20 "Дживс и Вустер". Телесериал.
15.25 "Война роботов". Мультсериал.
15.50 Дневник детского кинофестиваля.
16.05 "Летающий дом". Мультсериал.
16.40 Телерадиокомпания "Мир".
17.25 Мир сегодня.
17.40 Технодром.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.55 "Возродится вдохновенье..." Актер В.Гафт и художник М.Сафронов.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек и закон.
20.55 "Алый первоцвет". 2-я серия.
22.15 "Отчий дом". Международный фестиваль песни им. Е.Мартынова.
23.45 Новые обитатели.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Пилигрим.
9.15 "Золотые рога". Худ.фильм.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Дальний Восток.
16.50 Рубежи.
17.05 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Музыкальная легенда. С.Лемешев, И.Козловский.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Телесериал.
20.25 Пять минут о хорошей жизни.
20.30 Рек-тайм.
21.05 Зал ожидания.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Звездный дождь.

Санкт-Петербург

18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 "Тайник богатых откровений". Телефильм.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". 9-я серия.
19.55 Мультфильм.
20.05 Блеф-клуб.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "Подсекай". Программа для рыболовов.
21.10 "Три богатыря". Рассказ И.Е.Хейфица читает О.Даль.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Семнадцать мгновений весны". Телесериал.

8 канал

19.00 Мультсериал "Вольтрон".
19.25 СОЛТЕК: Новости.
19.30 Телесериал "Хилл Стрит Блюз".
20.20 БЕЛНЕКС: "Аладдин". Часть 3-я.
20.50 "Освящение престола". Док.фильм.
21.20 Астра-класс.
21.45 БЕЛНЕКС: "Нико 6: зона смертельной опасности". Худ.фильм.

Четверг, 7 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 ТО "Эхо". Кредо.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Время выбрало нас". Заключительная серия.
9.50 Погода.
10.00 "После Победы". Телесериал.
10.45 "Перекрестки войны". Телеспектакль. Часть 4-я.
11.45 Ностальгический дивертисмент. История ГАБТа Беларуси в лицах.
12.50 Десять минут плюс столетие.
13.00 "Гость". Короткометражный фильм.
13.30 Новости.
13.40 Экран — абитуриенту. Математика.
14.10 Белорусская литература.
14.40 Физика.
15.10 Мультфильмы.
16.00 Областные новости (Гродно).
16.15 Европейский калейдоскоп.
16.45 Новости (с сурдопереводом).
16.55 "Незабываемое". На кургане Дружбы.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 "Великая Отечественная". 18-я серия.
18.50 Зачитайте мое письмо...
18.55 Сделай себе карьеру. Ответы на вопросы выпускников школ. Прямая линия.
20.10 Позиция правительства.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "После Победы". Телесериал.
22.20 Под куполом Вселенной.
22.30 Творческое молодежное объединение "Крок".
23.45 НИКа.
24.00 Погода.

Канал "Останкино"

8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Мультфильм.
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.05 В мире животных.
9.45, 0.40 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.30 Новости.
10.20 "Дживс и Вустер". Телесериал.
15.25 "Война роботов". Мультсериал.
15.50 Мультитроллия.
16.05 ...До 16 и старше.
16.40 За кулисами.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Загадка СБ.
17.50, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.55 Лица российской политики. А.Яковлев.
19.15 Телемемуары. Композитор С.Туликов.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва —Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.30 "В светлую лунную ночь". Худ.фильм (Италия).
23.40 Фестиваль "Белые ночи Санкт-Петербурга".

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Телегазета.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Телесериал.
10.25 Репортер.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.00, 19.00, 22.00 Вести.
15.20 Музыкальный класс.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Антракт.
17.00 Кормчая книга. "Модный художник".
17.30 М-трест.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Телесериал.
20.25 Гранд-репортаж. "У самого Черного моря".
21.00 "Для вас пою..." Елена Образцова.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Тишина № 9.

Санкт-Петербург

18.10 "Незнайка в Солнечном городе". Фильм 1-й.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Советы садоводам.
19.05 Короткометражные фильмы.
20.25 "Придет любовь". Телефильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Фильм-концерт.
21.25 Телемагазин.
21.30 По всей России.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Вечерний звон". Музыкальный канал.

8 канал

19.00 Мультсериал "Вольтрон".
19.30 Телесериал "Лабиринт правосудия".
20.20 БЕЛНЕКС: "Красавица и чудовище". Часть 1-я.
20.50 Спортивная программа "Файт".
21.10 БЕЛНЕКС: Худ.фильм Джона Ву "Пуля в голову".

Пятница, 8 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Мультфильм.
9.00 Пять минут на шутки.
9.05 Погода.
9.15 "После Победы". Телесериал.
10.00 "Карамболь". Ток-шоу с участием врача-сексопатолога Д.З.Капустина.
10.30 Для школьников. Экспедиция в Березинский заповедник.
10.55 "Перекрестки войны". Телеспектакль. Частья 5-я.
11.40 Телевизионный Дом кино. Семейная парочка.
12.40 "Я + Я". Мужчина и женщина.
13.15 Позиция правительства.
13.30 Новости.
13.40 Экран — абитуриенту. Белорусская литература.
14.10 История.
14.40 Математика.
15.40 Фильм-концерт.
16.00 Областные новости (Могилев).
16.15 "Край". Целительница и писатель из Новогрудка С.Русецкая.
16.45 Новости (с сурдопереводом).
16.55 Мультфильм.
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 Экономикст.
18.10 "Великая Отечественная". 19-я серия.
19.00 Эпицентр. Законодательная база приватизации в Беларуси.
19.35 "Фантазии на темы Фаберже". Киноочерк.
19.45 Бизнес-ринг.
20.15 Студия "Тэлесябрына".
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 "Тамира" предлагает: "Разиня". Худ.фильм (Франция).
23.25 Под куполом Вселенной.
23.35 НИКа.
23.50 Погода.
24.00 Рок-айленд-шоу.

Канал "Останкино"

8.00 Новый старт.
8.15 Сорока.
8.35 Мультфильм.
8.45 "Горячев и другие". Телесериал.
9.15 Эльдорадо.
9.45, 0.30 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
10.20 "Дживс и Вустер". Телесериал.
15.25 В гостях у сказки. "Приключения в городе, которого нет".
17.25 Эхо недели.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 Человек и закон.
18.20 "Горячев и другие". Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек недели.
21.05 "Ден Огаст". Телесериал.
22.00 Политбюро.
22.50 Авто-шоу.
23.15 Фестиваль "Белые ночи Санкт-Петербурга".

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Телегазета.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Телесериал.
9.35 "Литургия оглашенных". Спектакль-мистерия.
10.30 "Крымские зарисовки". Док.фильм.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Ловушка для родителей: медовый месяц на Гавайях". Худ.фильм. 1-я серия.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Обычное дело.
18.10 Театральный разъезд. "Смоленский экспериментальный..."
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.25 Никто не забыт.
20.30 Я — лидер.
21.00 "К-2" представляет: "Перпендикулярное кино".
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Сватовство гусара". Худ.фильм.
23.45 Арт-обстрел. "Хорошие волны".

Санкт-Петербург

18.15 Мультфильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
19.00 "Наш двор". Худ.фильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Поет Г.Вишневская.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Принцесса мафии". Худ.фильм.

8 Канал

19.00 Мультсериал "Вольтрон".
19.25 СОЛТЕК: Доремифасольки.
19.35 Дайджест программы "Жизненный выбор".
20.00 БЕЛНЕКС: "Красавица и чудовище". Часть 2-я.
21.00 Foxy music (повтор).
21.45 БЕЛНЕКС: Худ.фильм с участием Брендона Ли "Ворон".

Суббота, 9 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 "Тамира" предлагает: "Разиня". Худ.фильм (Франция).
10.05 Пять минут на шутки.
10.10 Здоровье.
10.45 "Столица". Тележурнал.
11.05 20 минут редактора.
11.25 Для детей. Буковка.
12.00 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
12.30 "Часы остановились в полночь". Худ.фильм.
14.15 Для детей. Десять заповедей.
14.15 Между нами, женщинами.
15.30 Алло! Есть вопрос. В студии — биоэнергетик И.Филькевич. Прямая линия.
16.15 Киноэкран-94. Июль.
17.25 Противостояние. "Можно ли защититься от преступников?"
18.05 "Попасть в десятку". Премьера док.фильма.
18.15 Гонки для Беларуси (Формула-3, Формула-юниор).
18.45 Мультсериал.
19.15 Поэтическая гостиная. Новые стихи М.Купреева.
19.30 "Нов и К"-топ-10.
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Звезды" на экране. "Плюмбум, или Опасная игра". Худ.фильм.
23.15 Под куполом Вселенной.
23.25 Рейтинг.
23.40 Погода.
23.50 "Каскад".
0.05 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

8.00 Марафон-15 — малышам.
8.30 Телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Я — женщина.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смак.
11.30 "Королева бензоколонки". Худ.фильм.
13.00 Азбука собственника.
13.10 Мгновения большого футбола.
13.25 Книжный двор.
13.55, 16.55 Погода.
14.00, 22.20 Новости.
14.20 Лабиринт.
14.45 "Кэтвизл". Телесериал.
15.15 Служенье муз не терпит суеты.
15.45 За Кремлевской стеной.
16.15 В мире животных.
17.00 Счастливый случай.
17.50 До и после...
18.45 "Бьюлаленд". 3-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35 "Комиссар". Телесериал.
22.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. В перерыве — "Мгновения большого футбола".

Канал "Россия"

10.10 До Москвы — далеко.
10.55 "Капитан Немо". Худ.фильм. 1-я серия.
12.10 Мировая деревня.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00, 18.30, 22.00 Вести.
13.20 Телеэрудит.
13.25 Карьера.
14.10 Золотая шпора.
14.40 "К-2" представляет: "Звезды Америки".
15.10 Футбол без границ.
16.05 Ты успокой меня". Б.Гребенщиков.
16.15 "Алиса в стране чудес". Мультфильм.
17.15 Устами младенца.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 У Ксюши.
18.55 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала.
21.00 Телеэрудит.
21.05 Уходящая натура. Программа Л.Аннинского.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа "А".
23.35 "Главарь мафии". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

13.00 Скорая помощь.
13.30 "Большая семья". Худ.фильм.
15.15 "Розы юга". Фильм-концерт.
15.45 "Марианна первая". Мультсериал.
16.15 "Трамвай "Аннушка". Фильм-спектакль.
18.15 Мультфильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Экспресс-кино.
19.15 "Страсти". 2-я серия.
20.50 "Учитель словесности". Телеспектакль.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Семнадцать мгновений весны". Телесериал.

8 Канал

17.00 Мультсериал "Трансформеры".
17.45 Проповедник Кеннет Коупленд.
18.15 Телесериал "Залив Опасный".
19.00 "Как дела, старина?" А.Барыкин, Г.Богданов.
19.30 Телесериал "Цветок страсти".
21.00 СОЛТЕК: Спортивная мозаика.
21.30 Семь минут с Христофором.
21.40 БЕЛНЕКС: "Любовь, измена, воровство". Худ.фильм.

Воскресенье, 10 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 Дела армейские.
9.40 Уроки здоровья.
10.10 Мультсериал.
10.40 MTV. Лучшие хиты.
11.10 ABC-клуб. Английский язык учим сами.
11.20 Сущность.
12.20 Белорусы в Америке.
13.20 Сельчане.
13.50 Мультфильмы.
14.00 Слово чести.
14.10 "Мой муж — инопланетянин". Худ.фильм.
15.35 КВН-шоу-94.
17.05 "Звезда фристайла". Премьера док.фильма.
17.15 Телемагазин.
17.25 Телеклуб "Гав-гав".
17.50 "Гиннесс-шоу".
18.20 Деловой вестник.
18.35 Мультсериал.
19.05 Приглашаем на вечерки.
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
21.05 "Синема" представляет: "Непорядочный дядюшка". Худ.фильм (Италия).
22.55 "Атлетик" на ринге. Международные соревнования по кикбоксингу.

Канал "Останкино"

8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.35 Пока все дома.
10.10 Под знаком "пи".
10.55 "Контрольная для взрослых". Телесериал.
11.40 Лица российской политики. И.Хакамада.
11.55 Экстро-НЛО.
12.25 Здравствуйте!
12.55 Шпаргалка.
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док.фильм.
14.00, 17.20 Новости.
14.20 Телерадиокомпания "Мир".
15.05 Живое дерево ремесел.
15.10 Америка с М.Таратутой.
15.45 Музыка в эфире.
16.30 Клуб путешественников.
17.30 Телелоция.
17.45 Мультфильмы "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями".
18.45 Бомонд.
19.00 Погода.
19.10 Миниатюра.
19.25 "Следуйте за этим самолетом". Худ.фильм (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.10 Программа "Х".
22.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. В перерыве — "Новости".

Канал "Россия"

8.00 Студия "Рост".
8.30 Доброе утро, Европа.
9.00 Лучшие игры НБА.
10.00 Аты-баты...
10.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из Испании.
11.00 "Секретарь райкома". Худ.фильм.
12.40 Шесть соток.
13.00, 18.30, 22.00 Вести.
13.20 Не вырубить...
13.35 Мульти-пульти.
13.55 В мире животных.
14.50 Художник П.Шербаум.
15.05 Конкурс юристов.
15.50 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1". Гран-при Великобритании.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
18.00 Праздник каждый день.
18.10 Коробка передач.
18.55 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала.
21.00 "Наполним музыкой сердца..." Ю.Визбор.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Сезон налогов". Худ.фильм (США).

Санкт-Петербург

10.00 Экспресс-кино.
10.15 Мультфильм.
10.25 Е.П.Кудрявцева: "Я счастлива".
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 "Фрагонар". Телефильм.
13.05 "Незнайка в Солнечном городе". Фильмы 2-й и 3-й.
13.45 "Сногтл". Спектакль.
14.55 "Золотой паучок".
15.20 П.И.Чайковский. "Лебединое озеро".
17.40 Храм.
18.30 Информ ТВ.
18.55 "Евгений Баратынский". Телефильм.
19.55 "Нечистая сила". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
22.05 Ваш стиль.
22.15 Адамово яблоко.

8 Канал

17.00 Мультсериал "Трансформеры".
18.05 СОЛТЕК. Телефэн. Улица.
18.35 Телесериал "Цветок страсти".
20.55 Писатели-юмористы.
21.05 Спорт-секрет.
21.20 БЕЛНЕКС: "Говорящая обезьяна". Кинокомедия.
22.40 Foxy music.

(Продолжение. Начало в №№ 13-17, 19,21,23,25)

— За могилой присмотрите.., — говорил Арон.

— Само собой, — хрипел Леха.

— И памятник.., — говорил Вася.

— Ну, сказали же! — раздражался Гриня Казанцев.

— С памятником не торопитесь, — предостерегал Арон. — Пусть земля осядет, а уж по весне...

— А то мы не знаем! Вы сами-то как?

— Нормально.

— В туман — убирайте паруса, становитесь на якорь и дудите в трубочку! — советовал Нема. — Я ее куда-то в рундуки засунул.

— Ладно. Прощайте, ребята, — наконец сказал Арон. — Пора.

— Нет слов, мужики..,— Вася откровенно шмыгнул носом. — Просто — нет слов... Нема! До встречи!

Блюфштейн грустно пожал плечами.

Арон завел двигатель. Леха и Гриня сбросили с кнехтов два швартовых конца, а третий, кормовой, не успели.

Яхта стала отходить от причала, но ее еще держал кормовой швартовый, натянувшийся так, что теперь его снять было уже невозможно.

— Стой! — крикнул Нема, но было поздно.

Арон прибавил обороты двигателю, вода за кормой вспенилась, забурлила, и яхту стало разворачивать носом в море. Плохо закрепленный швартовый конец соскользнул с бортовой утки и мгновенно обмотался вокруг кормового флагштока, на котором лениво полоскался государственный флаг Советского Союза.

Освобожденная яхта рванула вперед, флагшток обломился с громким треском и полетел в воду вместе с красным флагом и золотым серпом и молотом.

Без флага, без флагштока, оставив на одесском причальном кнехте свой последний швартовый конец, уже не принадлежащий

Арон, стоявший у штурвала, уже нахально мурлыкал себе под нос:

— Я моря-ак, красивый сам собою, мне от ро-ду двадцать лет. Па-алюби меня со всей душо-ою, что ты ска-ажешь мне в ответ...

Василий деловито сидел в каюте за столом над первым листом карты Черноморского бассейна. И казалось, все идет очень толково и, до удивления, успешно, пока Василий не крикнул:

— Арончик! Курс?

Арон глянул на компас, бодро ответил:

— Нормальный!

Вася вздохнул, взял со стола карту и вышел в кокпит. Сказал Арону с мягкой укоризной:

— Ароша, когда я спрашиваю курс, ты должен посмотреть на компас и сказать, каким курсом мы идем, куда...

— Я посмотрел, — пожал плечами Арон. — Правильно идем, по картушке. Куда она показывает — туда и идем...

— Ты в своем уме?! — тихо спросил Вася и даже прикрыл глаза от возмущения. — У нас курс — сто девяносто три градуса! А ты... "по картушке..." Она-то всегда на север показывает! На ноль! Жопа с ручкой!!!

Василий бросил карту и вылез на крышу рубки. Вгляделся в горизонт и саркастически проговорил:

— Матрос-партизан Железняк!.. "Он шел от Одессы, а вышел к Херсону..." Чего было затевать эту волынку с вызовами, с паспортами, с ОВИРом, если мы через два часа окажемся на родной советской земле... Здравствуй, Леха! Здравствуй, Гриня! Привет, Нема!..

Обескураженный Арон, придерживая штурвал, поднял карту, посмотрел на курс, проложенный еще Марксеном Ивановичем, и сокрушенно покачал головой:

— А я, дурак старый, по картушке и по картушке... Ну, ничего, Вася! Не боись! Сейчас все поправим!

Он резко крутнул штурвалом на разворот в обратном направле-

согласился! Он был настоящий русский интеллигент. А это — железные ребята. Они не бегали. Они стояли до последнего, — с некрываемой завистью и печалью тихо возразил Арон.

— Что ты мне говоришь! — загорячился Василий. — Да начиная с семнадцатого года... Все эти писатели, художники, музыканты!..

— Во-первых, не все они интеллигенты. А настоящих — силой выкидывали. А то так обкладывали со всех сторон, что оставалось только два выхода — или в петлю, или за бугор. И то потом все норовили вернуться...

Дважды хлопнул ослабевший парусиновый грот, мелко заполоскал стаксель.

Арон привстал, тревожно посмотрел на паруса, на компас, на горизонт и сказал:

— Следи за курсом, Васька! А то у тебя яхта рыскает как пьяная курва на танцплощадке.

Первую половину ночи у штурвала стоял Арон. Напряженно взглядывался в непроницаемую черноту, следил за компасом, освещенным слабенькой подсветкой, и веки его время от времени смыкались от усталости и изнеможения. Но Арон пересиливал себя, испуганно открывал глаза, убеждался, что не успел сбиться с курса, и снова таращился в темноту черноморской ночи...

А Василий в это время спал в каюте. Но это был не сон-отдохновение, не успокоительное состояние, и уж совсем не восстановительный процесс. Сон Василия напоминал нервную тяжелую работу. Он храпел, храп его неожиданно прерывался какими-то вздрагиваниями, Василий чмокал губами, тоненько повизгивал, на мгновение открывал бессмысленные глаза, приподнимал голову, ронял ее, со стоном переворачивался на другой бок и снова начинал храпеть, исторгая такие рулады, такую полифонию храпа, наличие которой нельзя было даже заподозрить в его тщедушном теле.



ВЛАДИМИР КУНИН

ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ, или «АЙ ГОУ ТУ ХАЙФА!»

АВАНТЮРНАЯ КИНОПОВЕСТЬ

никакому государству "Опричник" уходил в открытое море.

— Господи, — вздохнул Нема Блюфштейн. — Хоть бы они выгреблись!..

Часть вторая
"АЙ ГОУ ТУ ХАЙФА"

...КАК БОБА БОНД ПРОТЯНУЛ РУКУ ПОМОЩИ...

И вот уже нет берегов ни спереди, ни с боков, ни сзади. Только вода, вода, вода...

Маленькие волны со вспененными загривками бегут друг за другом на равном расстоянии, с равными промежутками во времени. А потом силы их иссякают, белые загривки мелкими пузырями рассыпаются в черной воде, и море рождает новые маленькие упорные волны, которые через несколько секунд тоже погибнут, чтобы уступить место вновь рождаемым.

"Опричник" покачивался на воде. Двигатель молчал. Отчетливо слышался плеск до срока умирающих волн, разбивающихся о его драгоценные борта красного дерева.

Наверное, титаническими усилиями был поднят и уже полоскался на слабом ветру стаксель, потому что вид Арона и Васи очень напоминал их вид в шиномонтажной в конце рабочего дня.

Теперь они поднимали грот. Собственно говоря — грот поднимал один Арон. Вася же держал в руках "Справочник яхтсмена" Боба Бонда, подаренный им Марксеном Ивановичем Муравичем еще в Ленинграде, и читал вслух:

— "Матрос делает один оборот фала вокруг лебедки и поднимает." Арон! Делай же один оборот фала!

Арон послушно заложил фал вокруг лебедки.

— "... и поднимает большую часть паруса руками..." Давай, Арон!

Арон с усилием стал поднимать огромный парус...

— "... и поднимает большую часть парусами руками, пока это не станет слишком трудно..." Тебе трудно, Арон?

— А ты как думал, едрена вошь?! — прохрипел от натуги Арон.

— Хорошо... Так и должно быть. Читаем дальше! "Заложить еще несколько оборотов фала вокруг лебедки..." Погоди. Я сам заложу.., — Вася обернул фалом лебедку и снова уткнулся в книгу:

— "... и прибегнув к помощи другого члена команды..." Вот он я, тут.

Арон изнемогал под тяжестью паруса, держа его на вытянутых руках:

— Васька! Читай быстрей, сукин кот! У меня уже руки отваливаются!

— Тяжело в ученье — легко в бою, — невозмутимо проговорил Вася и снова уткнулся в книжку: — Начинаем вращать лебедку!

Он стал крутить рукоятку, и парус действительно пополз вверх, освобождая Арона от огромной тяжести.

Вращать лебедку становилось все труднее и труднее, и Вася в отчаянии закричал:

— Арон! Возьми книжку скорей! Мне одной рукой не повернуть. Не чухайся!

— Да брось ты ее на палубу!

— За борт свалится! Бери книжку, читай, что дальше делать-то!

Арон перехватил у Василия "Справочник яхтсмена". Вася двумя руками стал крутить рукоять лебедки. Арон прочитал вслух:

— "... Работающий на лебедке должен смотреть за передней шкаториной, чтобы она излишне не натягивалась..." Васька! Ты смотришь за шкаториной? Чтобы не натягивалась...

— Чтобы что "не натягивалась"?!

— Шкаторина! Неужели не понятно?!

— А что это?

— А хрен его знает...

— Ладно, не бери в голову. Лопнет, тогда узнаем!

...КАК ПЕРВЫЙ РАЗ В ЖИЗНИ ДЕЛАТЬ РАЗВОРОТ...

Впервые после сорокапятилетнего перерыва, ставший сегодня уникальным, реликтовым явлением в яхтенном мире, возрожденный "Опричник" неторопливо шел под собственными парусами.

Уже не полоскался беспомощно стаксель, упруго заполнился ветром грот, в меру натянулось все, что должно было натянуться, и

нии. Яхта перевалилась с одного бока на другой, возмущенно захлопали паруса, и гик, несущий на себе сто квадратных метров грота, мгновенно перелетел справа налево, сметая Василия с крышки рубки в открытое море.

— Ар-о-он!!! — раздался истошный крик, и Арон увидел, что Василий болтается над водой, судорожно уцепившись руками за гик.

— Держись, Васька! Держись!!! — закричал Арон.

Он бросил штурвал, ухватился за гика-шкот и стал руками подтягивать огромный парус к середине яхты, приговаривая:

— Держись, Васечка. Держись, родненький!

Неуправляемую яхту разбалтывало все сильнее и сильнее. Влажный гика-шкот выскальзывал из могучих рук Арона, прожигал ладони, но Арон не выпускал эту толстую нейлоновую веревку и все



тянул ее и тянул на себя, преодолевая ветер, бьющий в огромный парус, утяжеленный болтающимся под ним Василием.

Когда же ноги Василия оказались над яхтой, Арон прокричал:

— Бросай эту палку! Бросай, твою мать, тебе говорят!

Вася разжал сведенные судорогой пальцы, свалился на крышку рубки и скатился в кокпит к ногам Арона. В изнеможении Арон рухнул на Васю, помахивая на ветру своими обожженными и кровоточащими ладонями.

К вечеру похолодало. "Опричник" шел курсом сто девяносто три градуса, и это было видно по компасу, от которого Арон теперь почти не отрывал глаз. Был он в оранжевом спасательном жилете с надписью на спине: "Одесский военный округ". Руки Арона, лежавшие на штурвале, были забинтованы.

Из камбуза в кокпит вылез Василий — в таком же оранжевом жилете. В руках он держал большую кружку Муравича с горячим чаем. Протянул чай Арону, а сам встал за штурвал. Арон уселся пить чай тут же — в кокпите, держа кружку двумя забинтованными руками.

— Болит? — спросил Василий.

— Не, нормально. Только бинты присохли. Потом отдирать придется.

— Отмочим, Ароша, не дрейфь, — успокоил его Василий и, продолжая, наверное, давно начатый разговор, сказал: —Даже если мы толкнем нашу яхту не за двенадцать миллионов долларов, а только за десять, тоже будет некисло! Купим большой дом, заведем солидное дело...

— Ах, жалко Марксена Ивановича.., — вздохнул Арон. — Как бы он за нас порадовался!

При упоминании имени Муравича Василий часто задышал, засопел, заморгал... Из глаз непроизвольно пролились две слезинки, поползли по щекам до уголков рта. Руки Василия были заняты штурвалом, и с одной стороны он вытер слезинку плечом, а вторую просто слизнул языком. Помолчал, отдышался и сказал хрипловато:

— Если бы Марксен доплыл с нами до Израиля, клянусь тебе, я уговорил бы его остаться там с нами! Разделили бы эти десять миллионов на троих. Неужели ты не согласился бы?

— Я-то пожалуйста, а вот Марксен... Он бы ни в жисть не

...КАК ПРОИСХОДЯТ ВОСХОД И ЗАТМЕНИЕ СОЛНЦА...

Под утро Василий уже стоял на руле. Невыспавшийся, с красными опухшими глазами, раздираемый зевотой, он всматривался в слабенький серый утренний туман, вслушивался в мерный скрип такелажа и плеск воды за бортом и ежился от сырости и холода.

На шее у него, словно у музыканта военного оркестра, висел скрученный из проволоки пюпитр, на котором вместо нот лежал раскрытый "Справочник яхтсмена" Боба Бонда. Изредка Василий отрывал руку от штурвала, слюнил палец, перелистывал книгу, вчитывался в ее строки и производил какие-то манипуляции, соответствующие указаниям мудрого Боба.

Теперь в каюте спал Арон. Спал спокойно, глубоко и размеренно дышал. Одна толщенная и волосатая рука была закинута за голову, вторая, с синей корявой надписью "Не забуду мать родную", свисала с узенькой койки. Арон спал так же, как всегда спал дома, будто под ним была не толща соленой воды в тысячу метров, а любимый продавленный диван на втором этаже ленинградской блочной "хрущебы".

Туман оседал, ложился на спокойную, гладкую воду. Слева по курсу небо все розовело и розовело, вдруг на горизонте появилась тоненькая сверкающая полоска! С востока по воде помчался первый огненно-желтый солнечный луч, ударился о левый борт "Опричника", вызолотил верхушку мачты и залил паруса утренним радостным светом!

Пораженный невиданным зрелищем, Василий не смог один наслаждаться восходом солнца и негромко прокричал:

— Арон! Арончик! Проснись! Посмотри, что это?!

Вылез из каюты заспанный Арон. Увидел восход и обомлел! И сказал хриплым ото сна голосом:

— Умереть...

— Что? - не понял Василий.

Арон помотал головой, проглотил комок:

— Я говорю, что мы с тобой могли состариться, умереть и никогда этого не увидеть...

Солнце торжественно выползало из-за горизонта. Потрясенный Арон растроганно сказал:

— Спасибо тебе, Васька.

Василий рванулся к нему, захотел обнять, но мешал пюпитр со справочником.

— Подержи штурвал, — попросил он.

Одной рукой Арон придержал штурвал. Василий сорвал с груди пюпитр со спасительным Бондом и бросился в объятия к Арону:

— А тебе-то какое спасибо, Арончик!

Подставив лица восходящему солнцу, они стояли в обнимку и были не в силах оторвать глаза от этого сверкающего диска, который теперь уже наполовину показался над водой!

(Продолжение следует)

Штотыднёвік "ФЕМІДА"

ЗАСНАВАЛЬНІКІ:
ВПК "ЭРЫДАН"
(г. Мінск, вул. Чкалава, 12),
Саюз юрыстаў Беларусі
(г. Мінск, вул. К.Маркса, 24).

Галоўны рэдактар *Ірына САКАЛОВА.*

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.

Пры перадрукоўцы спасылка на "Феміду" абавязковая.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом Друку"
(г. Мінск, пр. Ф.Скарыны, 79)
Падпісана да друку 04.07.1994 г.
Заказ №26
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Малюнкі В.ПУЗАНКЕВІЧА.
Фота А.СТАДУБА.
220039, г.Мінск,
вул. Чкалава, 12; паверх 4.
Тэл. рэдакцыі: 24-11-73, 24-95-67;
факс 24-80-61.
Індэкс 63858 Тыраж 14629

Цана 200 рублёў.